



«ИЛЛЮЗИОН»: ЗНАМЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОПОКАЗА

Легендарный кинотеатр «Иллюзион» расположен в одной из знаменитых сталинских высоток на Котельнической набережной в самом центре нашей столицы. Знаменитое здание построено по проекту архитекторов Дмитрия Чечулина и Андрея Ростковского в 30-50-х годах прошлого века. Кинотеатр открыл свои двери 18 марта 1966 года. Премьерным стал фильм «Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна.

ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ...

«Знамя» – так назывался кинотеатр, на смену которому пришёл «Иллюзион». Кинотеатр «Знамя» был создан с целью демонстрации фильмов из коллекции Госфильмофонда СССР, одного и крупнейших хранителей коллекции фильмов и других киноматериалов мира. Инициатором создания кинотеатра выступил директор Госфильмофонда Виктор Привато. «Иллюзион» сохранил почётную роль знамени отечественного кинопоказа – одного из флагманов кинотеатральной сферы.

Высотка на Котельнической набережной стала точкой притяжения киноманов не случайно: здесь жили многие представители советской творческой элиты — известные музыканты, актёры, поэты, в том числе Александр Твардовский, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Александр Ширвиндт, Михаил

Жаров, Фаина Раневская, Нонна Мордюкова, Клара Лучко.

Афиша «Иллюзиона» поражала воображение неискушенного зрителя: здесь показывали ретроспективы зарубежного кино, уникальные архивные ленты, в том числе американские картины начала XX века, утерянные даже в США.

Сцена кинотеатра помнит выступления многих всемирно известных режиссёров и актеров. Среди них – Акира Курогава, Сидни Поллак, Джузеппе де Сантис, Жанна Моро, Жерар Депардьё, Джульетта Магина, Хуан Антонио Бардем, Луис Берланга, Кинг Видор, Радж Капур и другие. В «Иллюзионе» шли фильмы Хичкока, Висконти, Бергмана, Феллини и других режиссеров, ставших легендами мирового кино.

Профессиональный диалог о кино и для кино – так можно охарактеризовать главную цель ряда культурно-просветительских и искусствоведческих мероприятий, площадкой для которых стал «Иллюзион». В 1970-е годы в кинотеатре проходили закрытые просмотры фильмов при художественном совете кинотеатра. Подобные мероприятия проходили один-два раза в месяц, на них присутствовали члены научной группы «Иллюзиона», сотрудники Госфильмофонда, представители творческой интеллигенции. Кроме того, в это же время при кинотеатре





были организованы образовательные мероприятия – киноуниверситет, читались лекции в рамках курсов «Актер в кино» и «Киноискусство стран и народов мира». Киноуниверситет представлял собой трехгодичные курсы по истории кино. Раз в неделю, по пятницам, организовывались тематические дискуссии, после чего показывали два фильма, которые в общие программы не попадали.

Вызовы, которые ставило время перед «Иллюзионом», подчас были непростыми. Первую серьезную реконструкцию кинотеатр пережил в 2004 году. Были установлены современные системы звука и света. В 2012 году после пожара «Иллюзион» вновь открылся, получив возможность показывать фильмы в формате 3D и с использованием современных технологий воспроизведения.

Сохранение наследия – это то, что позволяет «Иллюзиону» оставаться самим собой. Несмотря на все реконструкции, кинотеатр сохранил свой исторический облик, создающий особую атмосферу: парадные люстры в стиле ар-деко, массивные бронзовые светильники, лепнину на стенах и величественные колонны.

...ЖИЗНЬ В НАСТОЯЩЕМ...

Любовь зрителей к кинотеатру все годы остается неизменной. За последний год «Иллюзион» посетило более **150 тысяч человек**.

Репертуар кинотеатра составляют произведения отечественного и зарубежного кинематографа, современное фестивальное и зрительское кино.

Кинопоказы с пленки, показы немого кино с музыкальным сопровождением, классика мирового кинематографа на языке оригинала, премьерные и специальные показы – афиша «Иллюзиона» по-прежнему насыщена, интересна и многогранна.

Фестивали – один из любимых зрителями традиционных форматов «Иллюзиона». Пятый год кинотеатр становится основной площадкой Московского международного фестиваля архивных фильмов, который является преемником фестиваля «Белые Столбы». С 1997 года его организует Госфильмофонд России для знакомства киноведов и киноманов с коллекцией одного из важнейших в мире и крупнейшего в России киноархива. Программа фестиваля состоит из забытых и недооцененных современниками фильмов: малоизвестного и завораживающего зрелищного кино, а также лент, считавшихся прежде утраченными. Большая часть фильмов демонстрируется с пленки на языке оригинала с русскими субтитрами, показы немых фильмов сопровождаются игрой тапёров. На пятый юбилейный фестиваль планируется пригласить членов международного архивного сообщества с Кубы, из Казахстана, Республики Беларусь, Ирана, КНДР и других партнеров Госфильмофонда.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне кинотеатр с 7 по 10 мая проведет «Марафон Победы». Зрители смогут увидеть фильмы о войне, в том числе малоизвестные. Запланирован также ночной показ легендарного фильма «Семнадцать мгновений весны».

Сотрудничество в области культуры – ещё одно важное направление работы «Иллюзиона». Помимо своих программ, специальных показов и новинок киноиндустрии «Иллюзион» предлагает своим зрителям совместные проекты с различными культурными институциями.

Экскурсии – один из примеров такой кооперации. Программа «Иллюзион X Москва глазами инженера. Киносеанс и экскурсия» проводится совместно кинотеатром и проектом «Москва глазами инженера». Мероприятие посвящено сталинской высотке на Котельнической набережной. Экскурсионная программа предполагает не только разговор об архитектуре знаменитого здания, но и посещение «Иллюзиона», где можно будет осмотреть и оценить интерьер кинотеатра, а также заглянуть в киноаппаратную и увидеть процесс кинопоказа изнутри. Экскурсия проходит с просмотром



хроники о строительстве высотных зданий в Москве и ее обсуждением в камерном зале «Иллюзиона».

Наука – тоже в фокусе внимания «Иллюзиона». 8 февраля совместно с Политехническим музеем отметили День науки. Для посетителей семейного фестиваля «Научно интересно» были организованы мастер-классы и интерактивные точки. Гости мероприятия смогли посмотреть выпуски научно-популярного киножурнала и посетить экскурсию в проекционную комнату, а юным исследователям рассказали основы работы пленочного и цифрового проекторов, принцип склейки, проверки пленочных фильмокопий.

В этот день гости фестиваля смогли также посетить выставку, организованную Российской академией наук. Экспозиция была посвящена истории РАН, которая в прошлом году праздновала 300 лет со дня своего основания. У академии богатая история – посетители кинотеатра узнали о ее развитии в Петровскую эпоху, о том, как зарождались традиции и какие архитектурные стили были визитной карточкой РАН в те годы. Многие кинохроники, посвященные ученым, достижениям отечественных исследователей, по сей день хранятся в Госфильмофонде.

Счастливый билет – это ещё один наш подарок любимым зрителям. Каждую неделю на сеансах, определенных администраци-

ей (как правило аншлаговые или близкие к этому), проходит розыгрыш счастливого места, где призом выступает бесплатное разовое посещение кинотеатра.

... И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Клуб киноманов «Иллюзиона» – новая инициатива Госфильмофонда для любителей кино. Вступить в клуб можно будет, приобретя клубную карту, которая будет действовать до конца года. Она дает право неограниченного посещения кинотеатра «Иллюзион» и разового посещения культурно-массового мероприятия в Госфильмофонде России.

Кинобар самообслуживания, открытие которого запланировано предварительно на начало лета 2025 года, будет представлять собой современный бар с безалкогольными напитками, которые, оплатив самостоятельно или при помощи сотрудника, можно взять с собой на киносеанс.

Развитие кинотеатра «Иллюзион» – это сочетание традиций кинотеатра и самых современных технологий в интересах всей отрасли, профессионалов кино и, конечно же, кинозрителей. «Иллюзион», будучи важной частью отечественного киномира, вместе со зрителями уверенно смотрит в будущее – в будущее российского и мирового кино.

Оставайтесь с нами и будьте в курсе наших новостей!
Телеграм-канал «Госфильмофонд / Иллюзион»: t.me/gosfilmfond

