



**АКАДЕМИЯ ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ:
СОЗДАНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
SCIENTIA. COGNITIA. COMPETENTIA**

**ACADEMY OF THE STATE FILM ARCHIVE OF RUSSIA:
CREATION AND DEVELOPMENT PROSPECTS.
SCIENTIA. COGNITIA. COMPETENTIA**

Александр Викторович Гайдатов

кандидат экономических наук, директор Департамента проектной деятельности Госфильмофонда России
г. Москва, Россия

Анна Сергеевна Хехтель

кандидат педагогических наук, заместитель директора Департамента проектной деятельности, начальник
Отдела развития образовательной деятельности Госфильмофонда России
г. Москва, Россия

Aleksandr Viktorovich Gajdatov

Candidate of Sciences in Economy, Director of the Department of Project Activities,
State Film Archive of Russia
Moscow, Russia

Anna Sergeevna Khekhhtel

Candidate of Sciences in Pedagogy, Deputy Director of the Department of Project Activities,
Head of the Educational Development Division, State Film Archive of Russia
Moscow, Russia

В 2025 году исполняется 77 лет с момента образования Госфильмофонда России. Более чем за три четверти века учреждением накоплен значительный профессиональный опыт в области киноархивной деятельности, хранения и реставрации кинофильмов. Госфильмофонд – это не только богатейший архив отечественного и мирового кино, обладающий мощной материально-технической базой, но и уникальный центр компетенций, в котором традиции бережной и кропотливой работы с аудиовизуальными материалами гармонично сочетаются с инновациями и современными технологиями.

Госфильмофонд России развивает образовательную и научную деятельность. В этом направлении расширяется сотрудничество с ведущими учреждениями образования, науки и культуры страны, включая киноконцерн «Мосфильм», Российскую национальную библиотеку, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. В центре внимания – подготовка высококвалифицированных, востребованных специалистов в области

киноведения и киноархивного дела.

В этой связи **Денис Аксёнов, генеральный директор Госфильмофонда России**, отмечает: «Мы видим, что сегодня существует высокая потребность в квалифицированных специалистах в области киноархивной деятельности, в профессионалах, готовых работать с киноархивами с учётом современных стандартов и технологий, обеспечивать сохранность и эффективное использование архивных материалов. Назрела необходимость в создании профильной структуры, деятельность которой будет ориентирована как на повышение квалификации специалистов, чей профессионализм, знания и навыки будут отвечать современным требованиям в области киноархивистики, реставрации киноматериалов, их цифровой обработки и хранения, так и на развитие науки и практики в этой сфере».

Такой структурой видится Академия Госфильмофонда России. Её миссия – подготовка высококвалифицированных кадров и формирование кадрового резерва киноархивной отрасли для изучения и передачи уникального профессионального опыта, сохранения исторической памяти и культурного

наследия Российской Федерации.

Создание Академии предполагает разработку портала корпоративного обучения, формирование электронной информационно-образовательной среды, расширение партнерской сети Госфильмофонда России, организацию практик и стажировок в формате образовательных интенсивов, программ образовательного туризма, летних и зимних лагерей, проектных смен в целях развития профессионального сообщества.

К работе в Академии планируется привлечь ведущих экспертов и преподавателей в области киноархивного дела и смежных дисциплин для обеспечения высокого качества образовательного процесса. В планах также развитие международного сотрудничества в сфере образования, участие в международных научных проектах и программах, создание условий для обмена опытом и знаниями между специалистами.

Одна из ключевых задач – формирование системы непрерывного профессионального развития, личностного роста специалистов киноархивного дела. Уже сейчас разрабатываются специализированные программы для руководителей и менеджеров киноархивов, реставраторов киноматериалов и других специалистов. В содержании программ особый акцент делается на применении цифровых технологий в киноархивистике.

Госфильмофонд России активно участвует в развитии профессионального сообщества, выступая в качестве индустриального партнера в области подготовки кадров. Заключены и реализуются соглашения с Московским центром профессионального развития образования, Луганской государственной академией культуры и искусств имени Михаила Матусовского, Московским колледжем управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно», Шахтерским колледжем кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова, Московским государственным институтом культуры.

Перспективными направлениями видятся совместная разработка и реализация образовательных программ в сетевой форме, участие в формировании вариативной части образовательных программ для расширения профессиональной подготовки обучающихся и формирования дополнительных компетенций. Кроме того, в области научно-исследовательской деятельности планируется организация и проведение научных мероприятий в области киноархивного дела, в том числе ежегодного Фестиваля архивного кино, а также создание проектных

групп для проведения научных исследований на основе материалов из киноархива.

Важное направление работы – реализация программ практик и стажировок. Студентам и исследователям представляется уникальная возможность работать с архивными материалами – киноплёнками, документами и плакатами – под руководством ведущих специалистов, прикоснуться к истории кино и развить профессиональные навыки.

Участие в профессиональных мероприятиях и проектах, обмен опытом и лучшими практиками, освоение новых инструментов работы – всё это позволяет практикантам и стажёрам Госфильмофонда быть в курсе последних изменений, оставаться востребованными и конкурентоспособными.

Фонд также осуществляет экспертно-консультационное сопровождение научно-исследовательских работ и проектов.

Новые возможности для научно-образовательной, исследовательской и культурно-просветительской деятельности открыло подписание соглашения между Госфильмофондом и Российской академией наук (далее – РАН). Научная и экспертная поддержка РАН играет важную роль в решении актуальных для Госфильмофонда задач, среди которых хранение и обработка данных, использование в работе нейронных сетей, химии и новых материалов. Кроме того, планируется участие экспертов РАН в разработке и реализации образовательных программ.

Практикоориентированные программы и форматы обучения позволят действующим специалистам повысить квалификацию, освоить новые методы работы и быть в курсе последних тенденций и достижений в области киноархивистики.

Академия Госфильмофонда призвана стать центром компетенций и инноваций в области киноархивной деятельности, обеспечивающим профессиональное развитие специалистов и способствующим сохранению и популяризации национального кинематографического наследия.

Дорогие коллеги, соратники, друзья! Сегодняшний день открывает перед нами широкие возможности для исследований, образовательно-просветительской работы и культурных инициатив. Госфильмофонд России готов делиться своим опытом, развивать совместные проекты и приглашать к сотрудничеству всех, кто заинтересован в сохранении отечественного культурного наследия!